

# PODGE



PHOTOGRAPH BY [unreadable]

LIFESTYLE. ARTE. ARCHITETTURA. COMPORTAMENTO. CULTURA POP. DESIGN. MODA. GASTRONOMIA. POLSICA

PROMO  
POP-56

# Eu quero que você me aqueça nesse inverno

PIONEIRA NO CONCEITO DE LAREIRAS ECOLÓGICAS PORTÁTEIS ARQUITETADAS COM DESIGN AUTURAL, A ECOFIREPLACES COMPLETA UMA DÉCADA DE EXCELÊNCIA EM TEMPERATURA MÁXIMA NOS QUESITOS CONFORTO, FUNCIONALIDADE, BELEZA E SEGURANÇA DOMINANDO O ESPETÁCULO DO FOGO

**Q**uando o termômetro cai, uma cera-fetichê dos livros, do cinema e da memória afetiva acende no imaginário coletivo: um bom vinho, uma música cool e gente feliz em frente à lareira. Não é à toa que o habitáculo do fogo é o grande destaque nesse contexto – a palavra, de origem latina, relaciona-se, na mitologia romana, tanto aos deuses Lares, responsáveis pela proteção das casas, quanto à deusa Vesta, cujo dever era o de zelar para que o fogo sagrado ardesse constantemente em seu templo. A própria palavra “lar” é uma corruptela do verbo.

A simbologia mostra a atração primitiva do homem pelo mais fascinante dos quatro elementos, essencial para a realização de atividades que melhoram nossa qualidade de vida, desde a primeira foice na era da pedra lascada à Revolução Industrial, passando pelas Grandes Navegações até o último hype tecnológico. Se ontem dominar a técnica foi necessário para ofertar luz, proteger contra o frio, cozinhar e agrupar nossos antepassados, hoje, o fogo ainda traz uma série de comodidades associadas ao bem-estar. Uma das principais delas vivenciamos na Ecofireplaces. Após longa imersão, seja em seu charmoso endereço da rua Francisco Leitão, no efervescente bairro

pauleiro de Pinheiros, ou nas feições de alguns dos nossos personagens, experimentando as diferentes possibilidades a partir dos mais de 40 modelos disponíveis em linha, os Decornautas testemunharam e registraram a seguir a reação/interação de alguns dos maiores profissionais do segmento diante do que podemos afirmar, em primeira pessoa, ser o que há de melhor nesta seara. Com tecnologia de origem finlandesa, as lareiras ecológicas não ficam restritas às áreas internas, podendo também ser integradas a projetos de paisagem. Um dos conceitos-chave da marca, inclusive, é a portabilidade. Trata-se da única em seu nicho a fazer uso de biofluido que, formulado a base de etanol de cereais, para uso exclusivo de seus queimadores, não produz fumaça, cheiro ou resíduos, contribuindo para o meio ambiente e atendendo às exigências de um consumidor consciente de seu papel na preservação da natureza. É a arte de juntar no mesmo combo sofisticação, modernidade, praticidade, sustentabilidade e aquele pequeno luxo para chamar de seu.

Não precisamos mais nos preocupar com o zelo da deusa Vesta, nem invocar os deuses Lares. A Ecofireplaces dá continuidade à magia nesses seus 10 anos de mercado focados no acolhimento e beleza promovidos pelo fogo.

## FOGO-AMIGO

Ninguém coreografa melhor as labaredas do design do que o casal Rossana Nogueira e Marcelo Kzan, nomes, sobrenomes e almas por trás da poderosa Ecofireplaces, grife especializada em lareiras ecológicas, sem gás, sem lenha, sem fumaça, com design primoroso e tecnologia de ponta. Além da qualidade à qualquer prova, um dos principais ativos da marca é justamente o contingente humano delineado em forma, volume, textura, segurança, sustentabilidade e elegância. Diretora de marketing e produtos do business, Rossana, mulher chic e antenada, com histórico bem-sucedido como designer de interiores, direcionou seu know-how para um showroom ambientado em clima de aconchego elevado à máxima potência, com diferentes sugestões de uso indoor/outdoor. Desligadas, as lareiras contracenam com o décor contemporâneo em efeito escultórico que cabe em toda e qualquer linguagem arquitetônica. Acesas, seja para aquecer ou simplesmente fazer o show, transcendem um dos espetáculos mais emocionais da natureza. "O fogo tem efeito cênico insuperável", dizem os empresários. @ecofireplaces





## NATALIA HAMADA

Com o blog Decorando com Classe no ar desde 2008, a influenciadora paulista dá dicas e ideias sobre o universo de home style e decoração para os seus mais de 750 mil seguidores no Instagram. No ambiente do arquiteto Mauricio Karam, em cartaz na Mostra Artefacto 2019, ela dividiu com o modelo ECO 20 de encaixe em aço inox escovado com capacidade de 3,5 litros de biofluido. Classudíssima! @decorandocomclasse

COM MAIS DE 60 PRODUTOS NO CATÁLOGO – 40 DELES EM LINHA –, A ECOFIREPLACES FEZ DA PERSONALIZAÇÃO E DA AUTOEXPRESSÃO SEUS PILARES ESSENCIAIS. UMA MARCA QUE DEFENDE E TRANSFORMA SONHOS EM REALIDADE POR MEIO DA VALORIZAÇÃO DOS DETALHES E DAS INOVAÇÕES HIGH-TECH.

## NILDO JOSÉ

Cartaz dos mais pulsantes da nova geração, o arquiteto baiano tem uma grande intimidade com as tendências do design, das artes visuais, do bem viver e faro fino para traçar espaços funcionais de arrancar o fôlego. Com obras no Brasil, no exterior e super destaque nas três últimas edições da CasaCor, o menino prodígio abriu as portas de seu apê para nós e para a lareira ECO 22 com base de madeira rústica de demolição e vidro semi temperado, com capacidade para 350 ml de biofluido. Cool até a última labareda! @nildojose\_arquitetura



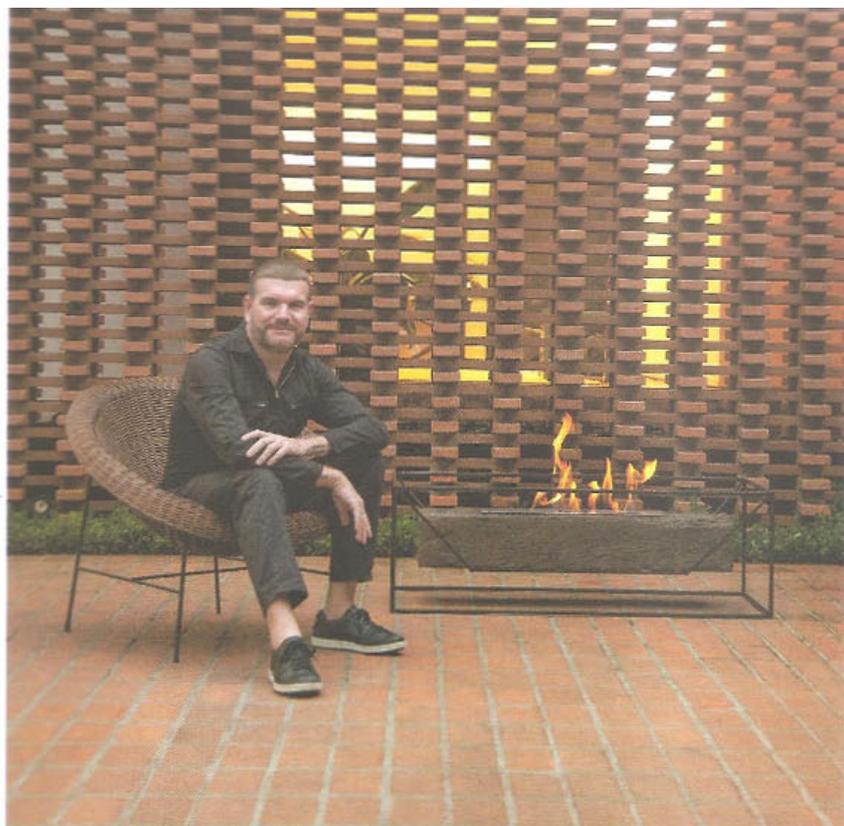
## AMANDA FERBER

Com quase 2 milhões (mamma mia!) de seguidores no Instagram Architecture Hunter, a jovem arquiteta leva a bagagem passagens pelo escritório de Marcio Kogan e atuação como gerente comercial do Archdaily Brasil. No showroom da Ecofireplaces, emparedamos a bela e fera com os modelos ECO 52/03 (no chão) de aço tipo corten e madeira rústica de demolição, com queimador ECO 20 e capacidade para 3,5 litros de biofluido; ECO 43 (arandela) com base em aço tipo corten, com capacidade para 800 ml de biofluido; e ECO 11 (nicho marrom) com base de madeira rústica de demolição e vidro semi temperado. Ela quer todas (e a gente também)!  
@architecture\_hunder



## DEBORA AGUIAR

Um dos nomes mais cintilantes da constelação arquitetônica brasileira, Debora Aguiar acumula duas décadas de atuação brilhante no mercado nacional e internacional. Conhecida por seu estilo cool e elegante, ela se apaixonou pelo modelo ECO 62 em madeira de demolição e base em aço carbono, com queimador ECO 35 com capacidade para 5 litros de biofluido. A cara de um dos cantinhos prediletos do seu super QG nos Jardins, em Sampa!  
@deboraaaguiararquiteta



## GUILHERME TORRES

Único latino-americano na lista dos maiores arquitetos contemporâneos do planeta, segunda a revista "Coveted", ele coleciona prêmios nacionais e internacionais desde 2001, quando fundou seu escritório no Paraná. Seu estúdio paulistano, praticamente um cartão-postal na Gabriel Monteiro da Silva erguido com 25 mil tijolinhos aparentes, foi o cenário escolhido pelo próprio para dar "match" com o modelo ECO 53 em aço tipo corten e madeira rústica de demolição, com queimador ECO 20 e capacidade para 3,5 litros de biofluido. Moderno como ele. @guilhermetorres

## ÉRICA SALGUERO

Arrasando no metiê há 15 anos, Érica entrega projetos de arquitetura que usam e abusam de elementos como madeira, vidro, couro, papel de parede, tecidos naturais e peças com assinatura made in Brazil. Com esse mood orgânico todo, ela amou o shape outdoor da lareira ECO 240 em aço tipo corten, com queimador redondo ECO 35 e capacidade para 5 litros de biofluido. @ericasalgueroarquitetura

NÃO É SÓ NO INVERNO QUE AS LAREIRAS DESEMPENHAM EXCELENTES PAPÉIS. EXTREMAMENTE PERFORMÁTICAS E ESCORADAS PELO ESPETÁCULO VISUAL DO FOGO, TRADUZEM O ESPÍRITO ACREGADOR DOS GRANDES ENCONTROS E TORNAM-SE UM ELEMENTO QUASE MAGNÉTICO DE UNIÃO.

